



Izvješće medijskih objava

16.10.2014

Lista objava



| | | | |
|-------------------|--|------------------|--------------------|
| 16.10.2014 | Glas Istre | Stranica/Termin: | Hrvatska |
| Naslov: | Oaza stvaranja i učenja za više od tisuću kreativaca iz šezdeset zemalja svijeta | | |
| Sadržaj: | ZAVRŠENA JOŠ JEDNA SEZONA DJELOVANJA MEĐUNARODNOG KULTURNOG CENTRA HRVATSKE GLAZBENE MLADEŽI U GROŽNJANU | | |
| Autor: | Tea TIDIĆ | | |
| Rubrika, Emisija: | | Žanr: izvješće | Naklada: 15.000,00 |
| Ključne riječi: | CENTAR ZA MIROVNE STUDIJE | | |

Naslov: Oaza stvaranja i učenja za više od tisuću kreativaca iz šezdeset zemalja svijeta

Autor: Tea TIDIĆ

Rubrika/Emisija: ARTIstra

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.755,91

Naklada: 15.000,00

Ključne riječi: CENTAR ZA MIROVNE STUDIJE



ZAVRŠENA JOŠ JEDNA SEZONA DJELOVANJA MEĐUNARODNOG KULTURNOG CENTRA HRVATSKE

Oaza stvaranja i učenja za više od tisuću kreativaca iz šezdeset zemalja svijeta

Polaznici grožnjanskih radionica složni su u jednom - upravo u Grožnjanu imaju šansu da na potpuno drukčiji način rade s mentorima, koji su redom vrhunski etablirani stručnjaci, a veliku ulogu u cijeloj priči ima i jedinstvena atmosfera Grožnjana, koji već niz godina nosi epitet grada umjetnika

Piše Tea TIDIĆ

Gotovo četiri mjeseca u Grožnjanu se učilo i stvaralo - i to kroz četrdesetak radionica koje su organizirane u sklopu Međunarodnog kulturnog centra Hrvatske glazbene mladeži koji se nalazi u Grožnjanu. Ovogodišnju edukativnu sezonu otvorila je osma proljetna seksološka škola, a ciklus završava u listopadu jubilarnim petim Miramidanima, projektom civilnog društva u suradnji sa Centrom za mirovne studije.

Od glazbe i glume do arhitekture

Ove godine je na radionicama i simpozijima u organizaciji Hrvatske glazbene mladeži u Grožnjanu sudjelovalo više od tisuću glazbenika i pedagoga iz šezdesetak zemalja svijeta, kaže nam Mojca Makovac, voditeljica Međunarodnog kulturnog centra Hrvatske glazbene mladeži u Grožnjanu.

Uz majstorske tečajeve za razne glazbene instrumente, Centar njeguje suradnju i ostvarenje zajedničkih tema i planova s mnogobrojnim institucijama iz drugih umjetničkih grana, tako da je u ovogodišnjem programu realizirana i Međunarodna dramska kolonija "Od teksta do predstave", Ljetna škola unapređenja zdravlja, Radionica suvremenog plesa i plesno kazalište za djecu i mladež, radionice Akademije dramske umjetnosti, Zagrebačkog glumačkog studija, te također objektivna, 25. Grožnjanska škola arhitekture.

U kolovozu su grožnjanske ulice vrvjele puhačkim i gudačkim instrumentima, obogaćene nizom vrlo zanimljivih koncerata i radionica, a tu je bio i već



poznati Gudački orkestar HGM-a, o čemu nam više otkriva Mojca Makovac.

Nakon etno glazbe i jazza, Grožnjan se u kolovozu vratio klasičnoj glazbi. Večernji koncerti, individualna nastava s profesorima u juturnim satima te zajedničko muziciranje i rad u orkestru u popodnevnim satima, činili su svakodnevni raspored mladih glazbenika i sudionika tečajeva violine, viole, violončela, roga, flaute i glasovira, kaže Makovac.

Simfonijski orkestar

Nakon dugogodišnjeg prekida, Hrvatska glazbena mladež odlučila je nastaviti s tradicijom komornog muziciranja mladih i najmlađih glazbenika. Slijedom toga pokrenut je i tečaj komorne glazbe u Međunarodnom kulturnom centru Hrvatske glazbene mladeži u Grožnjanu iz čijih je umjetničkih radionica 2011. izrastao Komorni gudački orkestar HGM-a, koji je svoj prvi promotivni koncert pod tim nazivom održao u Zagrebu u jesen iste godine. Osim edukacije mladih glazbenika kroz rad u Komornom gudačkom orkestru, HGM kroz ovaj orkestar nastoji osigurati put za stvaranje simfonijskog orkestra mladih koji bi uključivao više glazbenika



Gudački orkestar Hrvatske glazbene mladeži Grožnjan

svih skupina instrumentata, ali i proširivao repertoarne mogućnosti.

Ovakvi su projekti već uobičajeni u međunarodnoj mreži glazbene mladeži i na temelju njihovih primjera dobre prakse, ali i iz

prijašnjeg vlastitog iskustva Hrvatska glazbena mladež smatra da je Komorni gudački orkestar mladih nezostavna i nužna stavka u odgoju, obrazovanju, poticanju i podupiranju mladih glazbenika, s mogućnošću

razvoja u veliki, simfonijski orkestar mladih.

Vrlo bitna mogućnost koju postojanje ovakvog orkestra otvara jest i produkcija vlastitog programa namijenjenog mladod publici koji je Hrvatska



Živi nastupi tijekom ljeta su u G



Iz ovogodišnjeg Croatia Drum C



KE GLAZBENE MLADEŽI U GROŽNJANU

učenja za ativaca iz svijeta



Radionica plesa
Grožnjan



Završni koncert polaznika
Ljetne jazz škole Hrvatske
glazbene mladeži

**Hrvatska
glazbena mladež
neizostavni je
dio Grožnjana,
jer ovdje djeluje
već 45 godina**



grožnjanu svakodnevica



Campa - predavanje Pjera Foschija

glazbena mladež do sada većinom ostvarivala u suradnji s vanjskim partnerima, kaže Makovac.

Orkestar je s velikim uspjehom sudjelovao na 9. Europskom festivalu orkestarske održanom u estonskom gradu Tallinnu, a od svog osnutka održao je niz uspješnih koncerata u Osoru, Dubrovniku, Splitu, Umagu, Grožnjanu, Koprivnici, Bjelovaru, Zagrebu...

Pedagozi iz cijelog svijeta

Polaznici grožnjanskih radionica složni su u jednom - upravo u Grožnjanu imaju šansu da na potpuno drukčiji način rade s mentorima, koji su redom vrhunski etablirani stručnjaci, a veliku ulogu u cijeloj priči ima i jedinstvena grožnjanska atmosfera, koji već niz godina nosi epitet grada umjetnika.

Jer, umjetnost - glazbena, dramska, likovna - ovdje živi sa svim mještanima ovog pitoresknog gradića. Hrvatska glazbena mladež, koja obilježava šest desetljeća rada, neizostavni je dio Grožnjana, jer ovdje djeluje već 45 godina, a ove godine je to obilježeno i u obliku svojevrsnog međunarodnog priznanja - upravo u Grožnjanu su održani 69. Generalna skupština i kongres međunarodne organizacije glazbene mladeži (JMI), najvažnije godišnje okupljanje delegata iz 60-ak zemalja članica JMI-a i TRADEx konferencija (Traditional music xperience), a tu je otvorena i manifestacija zanimljivog sadržaja, vezana uz program etno glazbe.

Kad strast postane profesija

Arhitektura, glazba, ples, kazalište... redom vršni stručnjaci iz tih područja gostovali su ove godine kao mentori na radionicama u sklopu Međunarodnog kulturnog centra Hrvatske glazbene mladeži u Grožnjanu, gdje su se pak skupili entuzijasti koji žele u svom području rada postići bolje rezultate. Svake godine izmjenjuju se generacije polaznika stručnih radionica i tečajeva u Grožnjanu, a od više polaznika koji su danas etablirani glazbenici i stručnjaci na raznim područjima čuli smo da su upravo u ovom malom istarskom gradiću dobili poticaj da svoju strast pretvore u profesiju.

I to je upravo posebnost Međunarodnog kulturnog centra Hrvatske glazbene mladeži u Grožnjanu - daje mogućnost susreta i rada s eminentnim stručnjacima, koji daju smjernice novim narastajima da slijede svoj san i postanu najbolji u onome što rade.